Workshop F4:

Musikalische Themaskulptur – Zukunfts-orientiert aufstellen in der Musiktherapie

Patric Driessen

Musiktherapeut (M.A.)

Workshopbeschreibung:

In der Suchtbehandlung geht es neben der temporären Abstinenz hauptsächlich darum, wie wir unsere Patient*innen motivieren können, in Zukunft ein konsumfreies Leben zu führen. Es geht also um die zu lösenden Probleme im zukünftigen Alltag, mit denen wir uns bereits in der klinischen Behandlung beschäftigen müssen. Mit der Nachhaltigkeit der musiktherapeutischen Behandlung und deren nachhaltigen Möglichkeiten beschäftigt sich dieser Workshop.
In der Musikalischen Themaskulptur (MTS), angelehnt an die Musikalische Familienskulptur (Verburgt, 2007; Verburgt, van Deursen & Eggen, 2015) in der Musiktherapie, können in der Gruppe aktuelle Themen und Probleme direkt in der musikalischen Erfahrung ‚in vivo‘ bearbeitet werden. Dazu wird das Problem/Thema mit Instrumenten aufgebaut (Aufstellung), ausgespielt (freie, themenspezifische Improvisation) sowie Bedürfnisse und Wünsche geäußert. Das Ziel ist es, das Problem oder Thema sichtbar und erfahrbar zu machen und Lösungen bzw. alternative Verhaltensweisen und helfende Faktoren zu entwickeln und zu erfahren. Dabei geht es nicht darum, die Vergangenheit zu ändern. Es geht vielmehr darum, aus den Erfahrungen der Vergangenheit zu lernen und mit den neuen Erfahrungen aus der Musiktherapie die Zukunft zu beeinflussen. Im Workshop sollen die 5 Phasen der Methode vorgestellt und in praktischen Übungen ausprobiert werden. Fallbeispiele veranschaulichen den Prozess bei Menschen mit einer Suchterkrankung.

Zur Person:

BA und Master of Music Therapy, zertifizierter Musiktherapeut (DMtG & NVvMT), 23 Jahre Erfahrung als Musiktherapeut in der Psychiatrie im offenen und geschlossenen Bereich, Schematherapie und kognitive Verhaltenstherapie. Expertisen: Suchterkrankungen, Persönlichkeitsstörungen, Mentale Beeinträchtigung und psychiatrische Störungen. Tätigkeiten: S3 Leitlinienentwicklung (AWMF, 2020) und Entwicklung Behandlungsstandard Fachtherapie (Akwa, 2025), Workshopleitung Vaktherapie Nederland, Hogeschool van Arnhem & Nijmegen & Nascholing in Muziektherapie (Het NIM).